Carnaval Aruba

EEN VAN de eerste taken van de neutrale commissie, die met succes tussen SAC en ASOMA bemiddelde, was het vaststellen van zaterdag 22 januari als de officiële datum voor de calypsonian- en roadmarch contest. Het tumba festival werd vastgesteld voor donderdag 3 februari.

Verwacht wordt een massale opkomst in het San Nicolas Sportpark, aangezien er zowel van deelnemers als publiek grote belangstelling voor bestaat. Voor deze avond zijn geen stoelen beschikbaar; die moet men zelf maar meebrengen. Evenals verleden jaar is de toegang 15 florin. Er is geen voorverkoop. Wel wordt al om 15 uur gestart met de kaartverkoop. Het versieren van het podium is in goede handen van Alvin Koolman. In overleg met ASOMA en toestemming van de SAC is besloten dat de inschrijving aanstaande donderdag plaatsvindt. Dit gebeurt op een unieke manier tijdens een show van zangers en bands. Om 21.30 uur wordt het lot van de volgorde van optreden tijdens het festival van zaterdag getrokken. Voor deze 'warming up' avond in de Bonaire Club is de toegang 3 florin. Ruben Garcia en Jubi Naar treden als ceremoniemeesters op.

***

SAC-voorzitter Milo Croes heeft minister Refunjol in een brief verzocht om de schoolparade van 11 februari om 10 uur door te laten gaan. Verwacht wordt, minister Refunjol sprak reeds met Directie Onderwijs, dat de schoolparade voor het vierde achtereenvolgende jaar plaatsvindt.

Voorts maakte de SAC bekend dat de routes voor de carnavalsoptochten in San Nicolas niet veranderen. Deze gaan dus door de Mainstreet waarmee de bezwaren van de handelaren zijn verdwenen. De enige route die veranderd is, is die van de grote parade in Oranjestad. Vertrokken wordt van de Fergusonstraat door de Vondellaan, de LG Smith Boulevard met als einde bij de Belgiëstraat.

***

Ingaande vanmorgen was het druk bij Domeinbeheer, waar tot vrijdag verzoeken voor carnavalskavels kunnen



worden ingediend. Afgelopen vrijdag heeft waarnemend notaris mr. W. Smit de bus reeds verzegeld. Op 24 januari van 8 tot 10 uur volgt de loting via TeleAruba. Voor de geïnteresseerden: 1 kavel kost 75 florin, 2 kavels 250 florin en 3 kavels 500 florin.

***

Het Rosario College gaat actief deelnemen aan de carnavalsviering. In het Entertainment Center vertegenwoordigt prinses Alexandra Arends de school. Tot koningin van het college werd Claire Wolter gekozen. Rosario-ouders en leerkrachten werken samen om de jeugd te laten deelnemen aan de kinderparade in Oranjestad. Met het thema *'We are the future'* nemen 200 kinderen met een praalwagen en roadpieces deel. Een beroep wordt gedaan om het Rosario College alle steun te geven bij haar carnavalsplannen.

***

Aruba's nieuwste radiostation *Hit 94* van Johnny Habibe blijft zeker niet achter met carnaval. In de studio vond afgelopen weekeinde de doop plaats van de jingle *Saca bo som*, een programma geheel in carnavalstijl. Robert Jeandor en Juni de Freitas maakten de single, die in de studio van Antonio Laclé werd opgenomen. Met champagne werd de plaat gedoopt.

***

'Rebel Angels Brass' is weer in het carnavalsgebeuren. Voor het tweede achtereenvolgende jaar wordt door achttien tieners deelgenomen aan de pittige muziek van deze band. Speciale dank aan de collega's van Academy Brass en Energy Brass alsmede sponsors, die bij de opzet de helpende hand boden. Voor nadere inlichtingen kan men Cathy Geerman, tel.25570, bellen.

***

Roberto Geerman, een vertrouwde figuur in de Arubaanse radiowereld, in het bijzonder van *Canal 90* en *Voz di Aruba*, blijft ook in carnavalstijd actief. Afgelopen zaterdag bracht hij met Juan Carlos Hill een historisch carnavalsprogramma. Veertig jaar carnaval, waarbij de calypsonians, roadmarches en tumba's van de afgelopen jaren de hoofdschotel vormden. Het was



een genoegen al die bekende roadmarches van de afgelopen jaren te horen, zoals *Basha awa bai*, *Village burning down*, van wijlen Lord Boxoe, *King Kong* van wijlen Tito Flores en *Panam Panam burning up the momo* van wijlen Ray Anthony Thomas. Roberto, ga zo door.

***

Voor het derde achtereenvolgende jaar neemt ook de groep *Ban Goza* deel aan de carnavalsactiviteiten. In alle drie de parades blonk de groep steeds uit door de kleurrijke creativiteiten. Voor dit jaar werd als thema gekozen *Ban Hunga*. De groep bestaat uit 200 kinderen en 12 roadpieces. De muzikale omlijsting is bij de Grashoppers en een disco in goede handen.

***

Tijdens de komende carnavalsparades bestaat alle gelegenheid om kennis te maken met de Arubaanse spreekwoorden. Daar zorgt John Flemming en zijn groep voor. Arubaanse spreekwoorden en gezegden vormen de hoofdschotel van deze groep, die ieder jaar weer met succes hoge ogen gooit naar de eerste prijzen.

***

Voorts wordt het veertigjarig carnaval in vele facetten uitgebeeld. De leerkrachten Lucie en Marjorie zorgden voor de ontwerp schetsen, die bij de groep erg in de smaak vielen. Het laswerk is in handen van Eddy Schoop en Humphrey Gomez. Papito y su Doble Sabor, Musical Time en Miniteca Genie nemen de muziek voor hun rekening. Dat belooft zeker een succes te worden.

***

Alhambra begint ook in de carnavalsstemming te komen. Vandaag wordt hun t-shirt gelanceerd met de uitstekende promotietekst *Don't stop the carnival*. Gabriel Flores en the Caribbean Beat Band zijn present met een tumba. Hierbij een show van een dansgroep die klinkt als een klok. Niet alleen Gabriel neemt aan de tumba contest deel, maar ook de dealer van het Alhambra Casino. Rasta Linda laat haar stem horen bij de calypsonian- en roadmarch contest. Dat is nog niet alles. Aanstaande vrijdag kiest Alhambra in de Cleo Bar onder haar werknemers niet alleen een koningin maar ook een prins en pancho.